

Lomba Gagasan & Rancangan Kreatif (LoGRaK) Ext

“Smart Green House”

Smart Green House merupakan sebuah rumah yang direkayasa dan dirancang dengan cerdas dan ramah lingkungan. Lomba gagasan & rancangan kreatif (LoGRaK) *Smart Green House* adalah sebuah lomba perancangan multi disiplin bidang Teknik Elektro yang diselenggarakan oleh Jurusan Teknik Elektro Politeknik Negeri Malang (Polinema) untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk berkontribusi pada masa depan pemukiman manusia di bumi ini. Lomba ini menekankan pada 2 (dua) aspek utama yaitu ramah lingkungan dan otomatisasi dengan menggabungkan semua aspek teknologi.

Ketentuan Umum :

1. Menggunakan energi hijau (ramah lingkungan) dan atau terbarukan sebagai sumber energi utamanya;
2. Memanfaatkan sensor, aktuator dan detektor yang cerdas/canggih untuk memantau tingkat kenyamanan yang tepat, untuk meningkatkan keamanan dan untuk aktivasi secara otomatis;
3. Memanfaatkan kontrol cerdas untuk mengendalikan peralatan rumah tangga, audio-visual, komunikasi dan lainnya.

Persyaratan :

1. Peserta LoGRaK adalah kelompok mahasiswa aktif program pendidikan Diploma 3 atau Diploma 4 atau Sarjana.
2. Kelompok mahasiswa pengusul terdiri dari 3 - 4 orang
3. Seorang mahasiswa hanya diperkenankan masuk ke dalam 1 (satu) kelompok pengusul LoGRaK.
4. Peserta menuangkan gagasannya ke dalam bentuk karya tulis.
5. Peserta yang dinyatakan sebagai finalis akan diundang untuk mempresentasi gagasan karya tulis yang dibuat dan mengumpulkan poster.

HADIAH :

JUARA 1 : TROPHY + SERTIFIKAT + UANG PENGHARGAAN
JUARA 2 : TROPHY + SERTIFIKAT + UANG PENGHARGAAN
JUARA 3 : TROPHY + SERTIFIKAT + UANG PENGHARGAAN

JADWAL KEGIATAN :

Batas Penerimaan Karya : 1 – 25 April 2013
Seleksi Substansi Karya Tulis : 26 – 30 April 2013
Pengumuman Finalis : 1 Mei 2013
Pengumpulan file untuk Presentasi : 8 Mei 2013
Presentasi : 10 Mei 2013

INFORMASI :

Mila Fauziyah : 081252560626
Email : milafauziyah@yahoo.com
Muh. Rifa'I : 081233533011
Email : muhamad.arrifai@yahoo.co.id

Makalah yang masuk tidak dikembalikan.

LoGRaK merupakan wahana bagi kelompok mahasiswa dalam menuliskan gagasan dan rancangan kreatif sebagai respons intelektual atas persoalan aktual yang dihadapi masyarakat. Gagasan dan rancangan tersebut diharapkan bersifat kreatif, bermanfaat dan harus mampu menawarkan solusi dari hasil karya pikir yang cerdas. Gagasan dan rancangan tersebut dapat menghasilkan desain sistem dan atau model.

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi syarat-syarat sebagai berikut.

1. Kreatif dan Objektif

- a. Tulisan berisi gagasan dan rancangan kreatif yang menawarkan solusi sesuai tema lomba.
- b. Tulisan tidak bersifat emosional atau tidak subjektif.
- c. Tulisan didukung data dan/atau informasi terpercaya.
- d. Bersifat asli (bukan karya jiplakan) dan menjauhi duplikasi.

2. Logis dan Sistematis

- a. Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis dan runtut.
- b. Pada dasarnya karya tulis ilmiah memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis-sintesis, kesimpulan dan sedapat mungkin memuat saran-saran.

3. Isi tulisan berdasarkan telaah pustaka atau fiksi-sains

Jumlah halaman artikel LoGRaK sebanyak-banyaknya 15 (lima belas) termasuk daftar pustaka dan lampiran (jika diperlukan), tidak termasuk Halaman Judul, Halaman Pengesahan, Daftar Isi dan Daftar Gambar. Naskah/karya ilmiah diserahkan dalam bentuk *hardcopy* siap terbit (*camera ready*) serta *soft copy* dalam CD dengan format *Microsoft Word (doc)*.

Aturan Penulisan Usulan

1. Usulan ditulis mengikuti sistematika penulisan sesuai kriteria yang ditentukan.
2. Bahasa Indonesia yang digunakan hendaknya baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, sederhana, dan jelas.
3. Bagian kelengkapan administratif yang meliputi halaman judul, nama/daftar anggota kelompok, halaman pengesahan, diberi nomor halaman menggunakan angka Romawi kecil dan diketik di sebelah kanan bawah (*i, ii, dan seterusnya*).
4. Bagian utama (naskah artikel) diberi nomor halaman menggunakan angka arab yang dimulai dengan nomor halaman 1 (satu) dan diketik di sebelah kanan atas.
5. Tabel diberi judul dengan penomoran tabel sesuai dengan urutan kemunculannya dalam naskah. Judul tabel ditulis di atas tabel dengan nomor tabel menggunakan angka Arab.
6. Gambar, baik dalam bentuk grafik maupun foto diberi judul dengan penomoran gambar sesuai dengan urutan kemunculannya dalam naskah. Judul gambar ditulis di bawah gambar dengan nomor gambar menggunakan angka Arab.
7. Penyebutan sumber pustaka dalam naskah serta penulisan daftar pustaka hendaknya mengikuti aturan penulisan yang berlaku, yaitu mengikuti *HARDVARD* style contoh:
Dower M. 1977. Planning aspects of second homes. di dalam Coppock JT (ed.), *Second Homes: Curse or Blessing?* Oxford: Pergamon Pr. Hlm 210-237.
Grinspoon L, Bakalar JB. 1993. *Marijuana: the Forbidden Medicine*. London: Yale Univ Press.

Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan hendaknya berisi gagasan dan rancangan yang teratur sebagai berikut.

1. Bagian Awal

a. Halaman Judul

- 1) Judul diketik dengan huruf besar, hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis dan tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda.
- 2) Nama penulis dan nomor induk mahasiswa ditulis dengan jelas
- 3) Perguruan tinggi asal ditulis dengan jelas.
- 4) Tahun penulisan
- 5) Kulit Muka luar menggunakan plastik transparan berwarna biru muda

b. Lembar Pengesahan

- 1) Lembar pengesahan memuat judul, nama penulis, dan nomor induk.
- 2) Lembar pengesahan ditandatangani Dosen Pembimbing, dan Pembantu Rektor/Ketua/Direktur Bidang Kemahasiswaan lengkap dengan stempel perguruan tinggi.
- 3) Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.

c. Kata Pengantar dari penulis

d. Daftar Isi dan daftar lain yang diperlukan seperti daftar gambar, daftar tabel, dan daftar lampiran.

e. Ringkasan (bukan abstrak) karya tulis disusun maksimum 1 (satu) halaman yang mencerminkan isi keseluruhan karya tulis, mulai dari latar belakang, tujuan, landasan teori yang mendukung, metoda penulisan, pembahasan, kesimpulan dan rekomendasi.

2. Bagian Inti

a. Pendahuluan

Bagian Pendahuluan berisi hal-hal sebagai berikut:

- 1) latar belakang yang berisi uraian tentang alasan mengangkat gagasan menjadi karya tulis (dilengkapi dengan data atau informasi yang mendukung),
- 2) tujuan dan manfaat yang ingin dicapai.

b. Gagasan

Uraikan tentang:

- 1) Kondisi kekinian atas gagasan yang ditawarkan (diperoleh dari bahan bacaan, wawancara, observasi, imajinasi yang relevan),
- 2) Solusi yang pernah ditawarkan atau diterapkan sebelumnya
- 3) Prediksi kontribusi dari perbaikan yang ditawarkan

c. Metode untuk Merealisasikan Gagasan

- 1) Langkah-langkah untuk mengimplementasikan gagasan
- 2) Kajian teknis dan ekonomis atas gagasan yang diusulkan

d. Kesimpulan

3. Bagian Akhir

a. Daftar Pustaka ditulis untuk memberi informasi sehingga pembaca dapat dengan mudah menemukan sumber yang disebutkan. Penulisan daftar pustaka mengikuti ketentuan seperti dalam uraian artikel PKM-AI.

b. Daftar Riwayat Hidup (biodata atau *curriculum vitae*) peserta mencakup:

- nama lengkap,
- tempat dan tanggal lahir,
- karya-karya ilmiah yang pernah dibuat,
- penghargaan-penghargaan ilmiah yang pernah diraih.

c. Lampiran jika diperlukan, seperti: foto/dukumentasi, data dan informasi lainnya yang mendukung isi tulisan.

FORMAT KULIT MUKA NASKAH LoGRaK

Warna Cover Biru

Kertas cover buffalo ukuran A-4, soft-cover, tanpa cover plastic

USULAN LogrAK

.....
(Judul)

logo
perguruan
tinggi

Diusulkan oleh:

_____ (Nama Ketua Kelompok & NIM)
_____ (Nama-nama Anggota Kelompok & NIM)
_____ (Nama-nama Anggota Kelompok & NIM)
_____ (Nama-nama Anggota Kelompok & NIM)

NAMA PERGURUAN TINGGI

KOTA

TAHUN

FORMAT HALAMAN PENGESAHAN USUL

1. Judul Kegiatan :
2. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIM :
 - c. Jurusan :
 - d. Universitas/Institut/Politeknik :
 - e. Alamat Rumah dan No Tel./HP :
 - f. Alamat email :
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis : orang
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar :
 - b. NIP :
 - c. Alamat Rumah dan No Tel./HP :

Kota, Tanggal-Bulan-Tahun

Menyetujui

Wakil/Pembantu Dekan atau
Ketua Jurusan/Departemen/Program Studi/
Pembimbing Unit Kegiatan Mahasiswa

(_____)

NIP.

Ketua Pelaksana Kegiatan

(_____)

NIM.

Kriteria Penilaian Artikel

1. Format Makalah (15)

Tata tulis, tata letak, jumlah halaman, tipografi, kerapian ketik
Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar
Kesesuaian dengan format penulisan yang tercantum di Pedoman

2. Gagasan (50)

Kreativitas gagasan

Kesesuaian tema,

Kontribusi gagasan

Kelayakan Implementasi Secara Teknologi dan Ekonomi

3. Sumber Informasi (20)

Kesesuaian sumber informasi dengan gagasan yang ditawarkan
Akurasi dan aktualisasi informasi

4. Kesimpulan (15)

Kriteria Penilaian Presentasi

1. Media Presentasi (15)

2. Penguasaan Materi (30)

3. Kemampuan Mengungkapkan Ide dan Gagasan (25)

4. Kemampuan Mempertahankan Ide dan Gagasan (30)

Bobot Penilaian

Nilai Total Artikel terdiri dari 2 (dua) bagian dengan bobot yang sama, yaitu 50% untuk Nilai Artikel dan 50% Nilai Presentasi di Final.

$$\text{NILAI TOTAL ARTIKEL} = (50\% \times \text{Nilai Artikel}) + (50\% \times \text{Nilai Presentasi})$$